

À propos du film “Germinal”

1. Fiche technique

Titre : « Germinal »

Date de sortie : 29 septembre 1993

Durée : Deux heures quarante minutes

Réalisateur / Metteur en scène : Claude Berri

Scénario : Claude Berri et Arlette Langmann, d'après le roman d'Emile Zola

Pays d'origine : France, Belgique, Italie

Genre : Drame historique

Acteurs principaux :

Renaud : Étienne Lantier

Gérard Depardieu : Toussaint

Miou- Miou : Maheude

Jean Carmet : Vincent Maheu dit Bonnemort

Judith Henry : Catherine Maheu

Jean-Roger Milo : Chaval

Récompenses : Césars 1994, meilleure photographie et meilleurs costumes.

2. Synopsis:

Vers la fin du XIX siècle, Étienne Lantier, manoeuvre au chômage, arrive à la mine « Voreux », dans le nord de la France. Après la mort d'une mineuse du nom de Florence, il est engagé. Il est envoyé dans un petit groupe dirigé par Toussaint Maheu, qui deviendra son ami. Étienne tombe amoureux de la jeune Catherine, hélas fiancée de Chaval. Mais les conditions de travail se dégradent, une grève risque d'éclater prochainement

3. Analyse du scénario :

?? Quel est l'état initial ?

?? Quelles sont les complications qui apparaissent et leurs conséquences ?

?? Quelle est la résolution ?

?? Quel est l'état final ?

4. Thème abordé :

5. Étude des personnages principaux et secondaires.

6. Commentaire critique réalisé à partir des réponses données à ces questions.

- ?? À quoi voit-on qu'il s'agit d'un drame historique, tout en sachant qu'en France sous le Second Empire (Napoléon III, 1852 – 1870) les conditions de travail, de sécurité et d'hygiène sont précaires dans beaucoup des mines ouvertes afin de satisfaire le besoin de charbon indispensable pour le développement industriel ?
- ?? Si les graines germent pour donner le blé et les autres plantes nourricières, qu'est-ce que le titre « Germinal » fait germer chez les mineurs ?
- ?? Comment jouent les acteurs dans le film ? Est-ce que leurs émotions sont lisibles ?
- ?? Quelle est l'importance accordée aux prises de vue, aux mouvements de la caméra et aux décors ?